

Triennale Concours de piano Stephan De Jonghe – 2025

DONNÉES

Épreuve de présélection: samedi 18 janvier 2025 (jour de réserve dimanche 19 janvier).

Finale: dimanche 23 mars 2025 à 14 h

EMPLACEMENT

Salle de banquet de l'hôtel de ville, Grote Markt 3, 9300 Alost

CONDITIONS DE PARTICIPATION

1. né après le 31 décembre 2001.
2. ne pas être titulaire d'un Master en piano délivré par une école supérieure de musique (Conservatoire Royal ou Institut Lemmens).

INSCRIPTIONS

Au plus tard le 15 décembre 2024 au moyen d'un formulaire d'inscription en ligne sur www.stephandejonghe.be.

Les frais d'inscription s'élèvent à 40,-EUR à virer sur le compte bancaire BE28 7310 5835 0020.

PROGRAMME

Épreuve de présélection:

- a) un prélude et une fugue du Clavier bien tempéré de J.S. Bach ;
- b) morceau imposé à remettre aux candidats après paiement des droits d'inscription ;
- c) une étude au choix d'environ 5 minutes.

Finale

- a) une sonate de J. Haydn ou W.A. Mozart in extenso ;
- b) une œuvre au choix d'un compositeur du 19e, 20e ou 21e siècle, d'une durée minimale de 7 minutes.

PRIX

1er lauréat: Prix Stephan De Jonghe (Cera) 2000,-EUR

2ème lauréat: Prix de la ville d'Alost 1500,-EUR

3ème lauréat: 1000,-EUR

Les trois autres finalistes: 500,-EUR chacun

DIVERS :

Les trois premiers lauréats s'engagent à se produire après le concours lors d'un récital organisé par la Fondation Stephan De Jonghe.

Le jury se réserve le droit de ne pas attribuer certains prix en cas de performance insatisfaisante. L'organisateur se réserve le droit d'interpréter les termes et conditions dans des circonstances spécifiques.

For English version see: www.stephandejonghe.be

Stephan De Jonghe (1902-1933)

Stephan De Jonghe était un pianiste, musicologue, pédagogue et organisateur de concerts. Programmateur au INR (Institut National de Radiodiffusion), il a été l'un des pionniers de la radio belge.

Dans sa ville natale de Kruishoutem, il a fréquenté l'école primaire et a fait ses premiers pas dans ce qui allait devenir la passion de toute une vie: la musique. En 1920, il s'installe à Alost et un an plus tard, il obtient le diplôme de professeur-organiste à l'École Normale Episcopale de Sint-Niklaas.

Il a continué à se développer en tant que pianiste et a obtenu son diplôme d'historien de l'art et d'archéologue de l'Université de Gand en 1931. En 1932, il devient professeur d'harmonie et d'histoire de la musique à l'académie municipale de musique.

Il meurt à Bruxelles le 30 décembre 1933, à l'âge de 31 ans.

Avec un enthousiasme inspiré, il a essayé de rapprocher la musique ancienne et nouvelle du public de toutes les manières possibles. En tant que pianiste, il a donné de nombreux récitals avec des programmes originaux, souvent avec son ami Marcel Boereboom, qui deviendra plus tard un critique respecté et un musicologue éminent.

Les intérêts musicaux de Stephan De Jonghe étaient très vastes. Avec ses émissions de radio et ses conférences, il s'efforce de faire connaître les œuvres des compositeurs modernes à un large public ; il a écrit des contributions musicales pour des quotidiens et des hebdomadaires et a réalisé un important travail musicologique sur le compositeur baroque néerlandais Willem De Fesch.

En 1929, Stephan De Jonghe fonde à Alost une organisation de concerts, qui s'appellera plus tard « New Concerts ». Les « Nouveaux Concerts » sont devenus un nom familier dans la vie musicale d'Alost et ont trouvé une large résonance en raison de leur niveau élevé. Aujourd'hui, la Fondation Stephan De Jonghe tente de poursuivre l'œuvre de toute une vie de cette personnalité inspirante.

